

развитая человечность, сочувствие, раскрытое всему живому»<sup>62</sup>.

В ранних лекциях мы встречаемся с суждением Грановского о том, что «проходили столетия, не изменяя не только внешнего состояния» самого многочисленного сословия средневековья — крестьянства, «но и его понятий»<sup>63</sup>. Тем не менее из фактов, излагаемых лектором, как и из общей окрашенности его курса идеей неизбежного и закономерного протеста народа, студенты могли разглядеть в крестьянстве далеко не только страдающую массу. Грановский и сам говорил о «многовековой» борьбе крестьянства, о том, что оно «возмущалось непрестанно». Ненависть народа заставляла феодалов укрываться под защиту каменных замков, у стен которых жили вилланы. Стальная конница феодала, его доспехи, «в которые он заковывался», чтобы «никуда не могла попасть стрела виллана», — все это вынуждено условиями жизни. Ведь число феодалов, говорил он, было незначительно «в сравнении с прочим народонаселением»<sup>64</sup>.

Грановский рассказывал о выступлениях свободных земледельцев против захвата их земель, о тяжелом положении «низших классов» англосаксонского общества после нормандского завоевания, использовал сюжеты народных сказаний, говоря о борьбе за свободу «лесных жителей», «изгнанников» и др.<sup>65</sup>

Лектор обращал внимание слушателей на то, что крестьянство делало «отчаянные покушения свергнуть с себя иго феодального права: они были всегда неудачны, и тяжелым страданием запечатлевали они свое появление в истории. Таковы были восстания нормандских крестьян в X столетии, восстание французских крестьян, известное *под именем la Jacquerie*, в XIV столетии, восстание английских крестьян в том же столетии (восстание Уота Тайлера. — С. А.)»<sup>66</sup>.

От взора Грановского не укрылась связь между социальными мотивами народного протеста и борьбой тех же крестьянских масс за свою независимость. Это видно из его рассказов о сопротивлении Каролингам, в котором отразилась ненависть народов к порабощению иноземному и «соединенному с ним порядку вещей» (с. 298). Он высоко ценил активность французских «простых поселян», их «способность к действиям» во времена Столетней войны: Франция, преданная «господствующими элементами» (феодалами и духовенством), была спасена «массой простых поселян», «восстанием низшего класса». В Жанне д'Арк он видит представительницу этих низших классов, «впервые выступивших на театр истории»<sup>67</sup>, а ее заслугу усматривает в том, что она «указала на новый

<sup>62</sup> Герцен А. И. Собр. соч.: В 30-ти т. М., 1954, т. 2, с. 122.

<sup>63</sup> Архив АН СССР, ф. 28, оп. 3, № 11, л. 109.

<sup>64</sup> ГБЛ, 3598, XVIII, л. 170; ОПИ ГИМ, ф. 345, ед. хр. 19, л. 59 об.— 60.

<sup>65</sup> ОПИ ГИМ, ф. 345, ед. хр. 19, л. 74.

<sup>66</sup> Архив АН СССР, ф. 28, оп. 3, № 11, л. 109.

<sup>67</sup> ГБЛ, ф. 178, 3598, XXV, л. 84; XXIV, л. 1, 1 об.